

ORF 09. Juli 8.20-8.55 Uhr

Die Stille der Gärten

Pasticcio

mit Mirjam Jessa. Und die Weisheit der Gärtnerinnen und Gärtner.

Gestaltung: Mirjam Jessa

1. Jean Philippe Rameau

Suite in E – aus „Pieces de clavecin avec une methode sur la mecanique des doigts“ (1724)

2. Ernest Chausson

Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett in D-Dur op.21

3. 8:28

[Hannahs Garten oder die dadaistin verwandelt alles in blumen](#)

- 3.

4. Alessandro Scarlatti

Mentre io godo in dolce oblio / Arie d.Hoffnung (Speranza) aus „Il Giardino di Rose – Oratorio La Santissima Vergine del Rosario / Rosengarten – Oratorium Oratorium Die allerheilige Jungfrau mit dem Rosenkranz“ (WELTERSTAUFNAHME)

5. Wolfgang Amadeus Mozart

Trio für Klavier, Violine und Violoncello in E-Dur KV 542

6. Salamone Rossi

17. Vestiva i colli – für Violine und Erzlaute (nach einem Madrigal von Palestrina) (00:03:17)

7. Salamone Rossi

18. Gagliarda „Zambalina“ a 4 (aus: Il secondo libro delle sinfonie e gagliarde a 3 voci..., Venedig 1608) (00:01:09)

8. Penelope Thwaites

Gardener's Song – aus dem Liederzyklus „A Lambeth Garland“ – komponiert anlässlich der Restauration des Lambeth Palace Garden

Ob in Alessandro Scarlatti's Rosengarten der Schlaf der Hoffnung zwischen Rosenblüten wohl einer Schwester des Todes gleicht? Ob Ernest Chausson wohl Claude Monets Garten gekannt hat? Dem Ensemble Il Giardino Armonico jedenfalls war der Garten Sinnbild und Metapher genug, um sich nach ihm zu benennen – seit über 35 Jahren bestellt es seinen „harmonischen Garten“.

Musikinformationen

Komponist/Komponistin: Jean Philippe Rameau/1683 – 1764

Album: A BASKET OF WILD STRAWBERRIES – JUWELEN FÜR CEMBALO VON RAMEAU

* 7. Le Rappel des oiseaux (00:01:23)

Titel: Suite in E – aus „Pieces de clavecin avec une methode sur la mecanique des doigts“ (1724)

Solist/Solistin: Tzimon Barto /Klavier

Länge: 01:22 min

Label: Ondine ODE 10672

Komponist/Komponistin: Ernest Chausson/1855 – 1899

Titel: Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett in D-Dur op.21

* Sicilienne – 2.Satz (00:04:27)

Solist/Solistin: Pierre Amoyal /Violine

Solist/Solistin: Pascal Roge /Klavier

Ausführende: Ysaye Quartett

Ausführender/Ausführende: Christophe Giovaninetti /Violine

Ausführender/Ausführende: Luc Marie Aguera /Violine

Ausführender/Ausführende: Miguel da Silva /Viola

Ausführender/Ausführende: Michel Poulet /Violoncello

Länge: 04:30 min

Label: Decca 4441722

Textdichter/Textdichterin, Textquelle: Annika von Trier

Titel: Hannahs Garten oder die dadaistin verwandelt alles in blumen

Solist/Solistin: AnniKa von Trier/Rezitation

Länge: 04:03 min

Label: www.annika-von-trier.com

Komponist/Komponistin: Alessandro Scarlatti/1660 – 1725

Textdichter/Textdichterin, Textquelle: Textdichter unbekannt

Vorlage: Diözesanbibliothek Münster, Santini Slg. Sant Hs 386 I,II

Album: CECILIA BARTOLI: OPERA PROIBITA – MUSIK ZUR ZEIT DES OPERNVERBOTES

Titel: Mentre io godo in dolce oblio / Arie d.Hoffnung (Speranza) aus „Il Giardino di Rose – Oratorio La Santissima Vergine del Rosario / Rosengarten – Oratorium Oratorium Die allerheilige Jungfrau mit dem Rosenkranz“ (WELTERSTAUFNAHME)

Anderssprachiger Titel: Während ich sanftes Vergessen genieße, möge der Lufthauch...

Solist/Solistin: Cecilia Bartoli /Die Hoffnung, Mezzosopran

Orchester: Les Musiciens du Louvre, Grenoble

Leitung: Marc Minkowski

Länge: 04:48 min
Label: Decca 4757029

Komponist/Komponistin: Wolfgang Amadeus Mozart/1756 – 1791
Album: MOZART EDITION / VOL.14: KLAVIERQUINTETTE, -QUARTETTE, -
TRIOS...

* Andante grazioso – 2.Satz (00:04:55)
Titel: Trio für Klavier, Violine und Violoncello in E-Dur KV 542
Klaviertrio

Ausführende: Beaux Arts Trio
Ausführender/Ausführende: Menahem Pressler /Klavier
Ausführender/Ausführende: Isidore Cohen /Violine
Ausführender/Ausführende: Bernard Greenhouse /Violoncello
Länge: 04:58 min
Label: Philips 426888-2

Komponist/Komponistin: Salamone Rossi /(Cut 16)/um 1570 – um 1630
Komponist/Komponistin: Francesco Rognoni /(Cut 17)/ – gest.um 1626
Vorlage: Giovanni Pierluigi da Palestrina
Komponist/Komponistin: Salamone Rossi /(Cut 18)/um 1570 – um 1630
Album: MUSIKALISCHE REISE – ITALIENISCHE MUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS
Titel: 17. Vestiva i colli – für Violine und Erzlaute (nach einem Madrigal von Palestrina)
(00:03:17)
Ausführende: Il Giardino Armonico
Länge: 03:16 min
Label: Teldec 8573825362

Komponist/Komponistin: Penelope Thwaites
Textdichter/Textdichterin, Textquelle: Michael Thwaites
Album: JOHN AMIS – AMISCELLANY – Music Making with Old Friends
Titel: Gardener's Song – aus dem Liederzyklus „A Lambeth Garland“ – komponiert anlässlich
der Restauration des Lambeth Palace Garden
Solist/Solistin: John Amis /Gesang
Solist/Solistin: Penelope Thwaites /Klavier
Länge: 02:07 min
Label: Nimbus NI 5342

Komponist/Komponistin: Salamone Rossi /(Cut 16)/um 1570 – um 1630
Komponist/Komponistin: Francesco Rognoni /(Cut 17)/ – gest.um 1626
Vorlage: Giovanni Pierluigi da Palestrina
Komponist/Komponistin: Salamone Rossi /(Cut 18)/um 1570 – um 1630
Album: MUSIKALISCHE REISE – ITALIENISCHE MUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS
Titel: 18. Gagliarda „Zambalina“ a 4 (aus: Il secondo libro delle sinfonie e gagliarde a 3
voci..., Venedig 1608) (00:01:09)
Ausführende: Il Giardino Armonico
Länge: 01:13 min
Label: Teldec 8573825362