

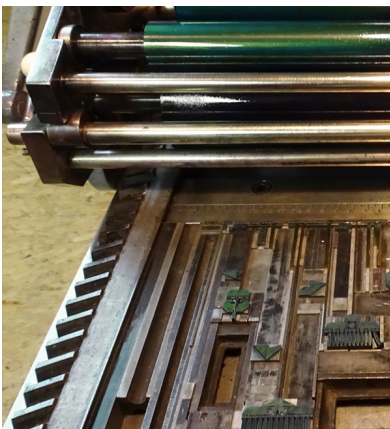
HANNAHs GARTEN

oder die dadaistin verwandelt alles in blumen

Die Grafiken zum Text von AnniKa von Trier wurden von der Buchkünstlerin Annette Vogel im Bleisatz gestaltet und auf einer Korrex-Abziehpresse von Hand gedruckt.

In den Setzkästen einer gut ausgestatteten Bleisatzwerkstatt sind neben den Schriften vielfältige Form- bzw. Typoelemente aus Blei oder Messing zu finden. Das sind Kreise, Halb- und Viertelkreise, Rechtecke, Dreiecke, schraffierte Linien, Azureelinien, Ecken, Verzierungen und vieles mehr. Einige der hier verwendeten sind mehr als 100 Jahre alt. In der »Bleisatzzeit« nutzte man sie unter anderem für Umrahmungen bei Anzeigen, als Bordüren oder Schmuck.

Bei der Gestaltung dieser Typografiken wurde das historische Material unter einem neuen gestalterischen Blickwinkel gesehen und teils geometrisch, teils in spielerischer Art und Weise eingesetzt.



Annette Vogel – vogelpresse, Atelier für Buchkunst und Druckgrafik

Schöttlstraße 3, 81369 München

089 – 72 43 06 70 | www.vogelpresse.de | info@vogelpresse.de